

Kunsten at holde morgensamlinger



Morgensamlinger på efterskolen

Stå stærkere som formidler

Opdag kunsten i livsoplysende og dannende morgensamlinger og få boostet dine fortælleevner! Gennem fortællinger kan vi styrke dannelse og fællesskab på efterskoler og du vil få de nødvendige værktøjer og øvelser til at mestre denne disciplin.

Kurset inspirer til det levende ord og de gode fortællinger. Vi bruger sangene fra bl.a. Efterskolesangbogen til at sætte den poetiske tone an - og vigtigst, så sætter vi dig i spil som reflekterende menneske og fortæller.

Vi skal arbejde med sangvalg, struktur og ideer til form og indhold. Efter kurset står du med en værktøjskasse til morgensamlinger som du kan tage hjem og prøve af på din skole.

Kursussted

Himmelbjerggården

Dato

Torsdag d. 12. december 2024
kl. 9.00 – 16.00

Formål

Vi ønsker at styrke de livsoplysende og demokratisk dannende morgensamlinger, som værende en stærk kompetence for lærere og forstandere på efterskolerne.

Indhold

Et praksisnært kursus hvor du som kursist får viden og værktøjer til at stå stærkere som formidler til morgensamlinger. Det centrale på kurset er fortællinger og Grundtvigs skoletanker om det levende ord. Der vil være fortælleøvelser i grupper, plenum og individuelt.

- En forståelse af historien bag morgensamlinger
- Grundtvigs tanker om det levende ord.
- Kendskab til forskellige fortælleværktøjer
- En morgensamling som er i proces
- En emne idebank
- Et netværk af andre morgensamlingsudøvere.

Målgruppe

Både nye og erfarne lærere og forstandere, som ønsker at få sin morgensamling på værksted.

Morgensamlinger – en svær disciplin?

Hvorfor morgensamlinger

Morgensamlingen er måske det vigtigste ved hele skolereformen - en bouillontering af det grundtvigske. Morgensamlingen er en unik kombination af form og indhold, som er med til at konstituere den frie skole, som netop er en skole, hvor man vil det hele menneske - vægter folkeoplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse.

Morgensamlinger / fortællinger kan bidrage til at styrke fællesskabet og samhørigheden på efterskoler. Men morgensamlinger kan også være en kompliceret, tidskrævende og præstationskrævende disciplin, hvor lærerne har brug for værktøjer og teknikker.

Hvad får du med

Du kan deltage på kurset som både erfaren morgensamlingsholder, der ønsker nye perspektiver, eller som nybegynder. Hvis du allerede har en god idé til en morgensamling du gerne vil arbejde med, så tag den med. Ellers arbejder vi med nye ideer på dagen. Du skal ikke medbringe en færdig morgensamling og du kommer heller ikke hjem med en færdig morgensamling, kurset er tænkt som et værksted, hvor dele og perspektiver bliver prøvet af.

- Det levende, sansende og billedfulde sprog
- Kroppen som medfortæller/skyggebevægelser
- Fortællervinkel
- Stemmen og pausen
- Kontakt til publikum
- Handling//refleksion/sansning

Program

Morgensamlinger

Dato	
9.00	Velkomst med kaffe
9.15	Når vi mødes i fortælling - de første øvelser
	Oplæg: "Hvor kommer morgensamlinger fra og hvorfor egentlig et ritual"
	Grundtvig og det levende ord
	Samtale: Hvad vil vi med morgensamlinger, hvad er en god morgensamling? Form og indhold.
	Fortælleøvelser / din egen morgensamling
12.00	Frokost
13.00	Fortælleøvelser
	Sangene der sætter stemningen
	Din egen morgensamling
	Øvelser på gulv
16.00	Afslutning

Praktiske oplysninger

Overblik	
Kursussted	Himmelbjerggården, Himmelbjergvej 11, 8680 Ry
Dato	Torsdag d. 12. december 2024 kl. 9.00 – 16.00
Tilmeldingsfrist	Senest søndag d. 10. november 2024
Deltagerpris	1.500 kr
Deltagerantal	Min 15 – max 30
Betaling	Der fremsendes en faktura i forbindelse med tilmelding
Framelding	Tilmelding er bindende efter d. 10. november 2024. Betaling refunderes ikke efter den dato
Kursusleder	Karin Skjøth ksk@efterskolerne.dk
Undervisere	Bolette Elvstrøm

Bolette Elvstrøm

Fortæller og skribent. Underviser i bl.a fortælling på Brenderup og Snoghøj højskole og ude på efterskoler.

Tidligere efterskolelærer/-forstander og højskolelærer.

“Grundtvig lever”, fortællekoncert til efterskoler, højskoler og kulturhuse

Skriver som Hverdagsturist; Fortællinger om møder med mennesker.

Uddannelse:

BA i Teatervidenskab, Procesledelse samt Innovation og Iværksættelse, Københavns Universitet

“Instruktion og auteur”, efteruddannelse på Odsherred Teaterskole

Skuespillerlinje på Skandinavisk Teaterskole

Læreruddannelse på Aalborg Seminarium med linjefag i musik og samfundsfag

